

Roger De Winter (1923-2001)

Architect & meubelontwerper



In zijn vak was De Winter uiterst ernstig en oprecht: enkel het realistisch uitvoerbare kwam in aanmerking voor zijn ontwerpen. Al het overige beschouwde hij als non-architectuur gevoerd door “valse minnaars” van het vak. Wat het wel haalde werd tot in het kleinste detail doordacht en uitgetekend. Hij beheerde elk aspect van een project, van architectuur tot interieurinrichting en meubelplaatsing, stond bekend voor zijn grondige planning en was berucht voor zijn fanatieke werfopvolging. Op het respect van aannemers en stielmannen kon hij rekenen door zijn uitvoerige kennis van materialen en technieken. Zijn ontwerptekeningen waren uiterst praktisch en toepasbaar.

Roger De Winter was een Belgische architect die belangrijke bijdragen leverde aan de postmoderne architectuur van de jaren vijftig tot tachtig. Hij stond bekend om zijn zuivere stijl, die functionaliteit combineerde met strakke ontwerpprincipes.

Opgeleid aan het Hoger Architectuurinstituut Sint-Lucas in Brussel en de Académie La Cambre, studeerde De Winter onder pioniers van het modernisme zoals Henry Van de Velde, Joris Minne en Léon Stynen.



Gedurende zijn carrière werkte hij eerst samen met Paul-Emile Vincent (1948-1950) en vervolgens met Lucien Engels (1950-1954), waarna hij zijn eigen praktijk in Vilvoorde tot een sterk team uitbouwde.

@rogerdewinter.be
www.rogerdewinter.be

Meubelontwerp

De Winter ontwierp unieke of gelimiteerde meubelstukken die exclusief werden geplaatst in specifieke woningprojecten. Deze meubels weerspiegelden dezelfde kwaliteit en ontwerpprincipes als zijn architecturale werk. Sinds 2025 worden deze meubels nieuw leven ingeblazen door De Winter Design, opgericht door zijn kleinzoon Jan De Winter.

Zijn werk blijft inspirerend voor hedendaagse ontwerpers. Een bijzonder voorbeeld hiervan is de RDW01 loungezetel, oorspronkelijk ontworpen in 1962 en zorgvuldig doorontwikkeld om te voldoen aan moderne standaarden.

Een apart ontwerp

De RDW01 werd in 2025 opnieuw geïntroduceerd door De Winter Design. Het ontwerp behoudt het oorspronkelijke concept terwijl comfort en productietechnieken werden verbeterd.



Het elegante design met een eenvoudige cirkelvorm als basis werd uitgewerkt tot een evenwichtig geheel. Net als zijn architectuur is het een harmonieuze combinatie van vorm en functie, die eenvoud en rust uitstraalt en nog steeds modern oogt.

Doorontwikkeling

Het originele ontwerp onderging een technische analyse met behulp van het oorspronkelijke prototype en de plannen uit het familiearchief. Elk onderdeel werd beoordeeld aan de hand van huidige kwaliteitseisen en productietechnieken.

Eigenaars van originele exemplaren werden opgezocht, waardoor het concept verder kon worden verfijnd.

Het volledige traject is Belgisch: van ontwerp tot de gebruikte materialen, de productie en de verdeling.



Roger De Winter
furniture re-edition

J. B. Nowélei 26A
B-1800 Vilvoorde

de
winter
design

info@dewinterdesign.be
www.dewinterdesign.be

Ingenieus en elegant

Resultaat

Het basisconcept bleef intact, met enkele subtiele optimalisaties. De kussenvorm werd nauwer afgestemd op het onderstel, de ondersteuning werd verbeterd en de voetensteun werd licht aangepast voor een evenwichtiger geheel.

Na zorgvuldige analyse werd een ontwerp gecreëerd dat de essentie van het origineel bewaart, maar tegelijkertijd voldoet aan de hedendaagse standaarden van comfort en kwaliteit, zoals Roger De Winter het zou hebben gewild.

De RDW01 is niet alleen een subliem meubel - het is een onderscheidend stuk dat een verhaal vertelt, klaar om opnieuw door generaties te worden gekoesterd.

De stalen constructie

Het verchromde stalen onderstel geeft een zwevend effect aan het meubel dankzij de subtiele kunststof voetjes. Op het nauwkeurig gebogen stalen kader rusten gepolijste aluminium dwarslatten, die mooi contrasteren met het zitkussen. De tussenafstand neemt



progressief toe vanuit het zwaartepunt van het meubel. Beide elementen zijn ontworpen voor comfort en ondersteuning. De handgemaakte lasverbindingen getuigen van aandacht voor detail. De helling van het kader kan naar wens worden ingesteld.

Het zitkussen

De ergonomie van het ontwerp wordt versterkt door het zitkussen. Elk exemplaar wordt in het atelier van Master Interior handmatig vervaardigd. De kusseninhoud bestaat uit hoogwaardig zwaar schuim. Het leder wordt precies handmatig uitgesneden en genaaid. De radius van het kussen verschilt



bewust van het frame waardoor het silhouet mooi gevolgd wordt zonder haar gezellige frommel te verliezen. Deze subtiele vrijheid laat het schuim optimaal comfort bereiken. De hoogte van de nekrol is naar wens aan te passen.



Hoogwaardig natuurleder

Het premium natuurleder van Belgische partner Stolz combineert kwaliteit met ecologische verantwoordelijkheid - uitzonderlijk zacht, sterk en gebruiksvriendelijk. Traceerbaarheid garandeert de juiste oorsprong. Het leder is een restproduct: geen dier werd speciaal gefokt of geslacht hiervoor.

Een solide basis

Stierhuiden hebben een compacte, solide vezelstructuur voor lange levensduur. De huid, bedoeld om het dier te beschermen, bestaat uit vezels die in alle richtingen verknoopt zijn. Deze structuur blijft na het looien behouden.



Oorsprong, cultuur en dierenwelzijn

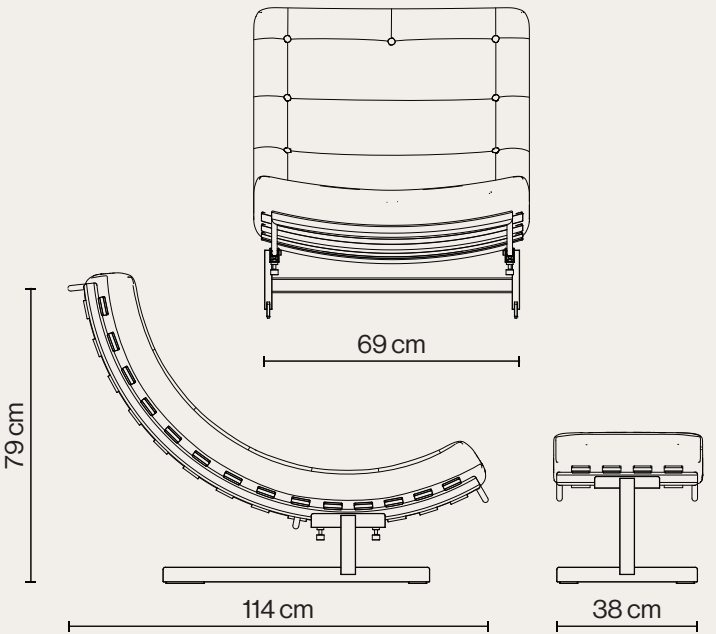
Dit leder komt van stierhuiden uit Noorwegen, Denemarken, Duitsland en Zwitserland. Het klimaat en de voeding creëren ideale voorwaarden voor kwaliteitsleder. In deze regio's groeien runderen op in groene weilanden met goede stallen en voeding. Deze respectvolle behandeling resulteert in een zuiver en consistent product. Strengere Europese wetgeving verzekert optimale levensomstandigheden. De lokale verwerking vermindert milieubelasting.

Herwonnen, korte keten en traceerbaarheid

De huiden zijn een bijproduct van de vlees- en melkindustrie. Zonder 'recycling' worden ze vernietigd. Dieren worden geslacht waar ze zijn opgegroeid. Het looien gebeurt volgens de hoogste normen. Elk dier heeft een unieke code die bij de huid blijft, waardoor het volledige traject verifieerbaar is.

Verkrijgbaar via:

Zie www.dewinterdesign.be



Volg ons op sociale media

#dewinterdesignbe @dewinterdesign.be